



Mise en place des 2 chœurs pour la répétition générale.



Le Grand DIDIER !!!



Détente et assouplissement

Ce qu'ils en pensent !!!



Anne, survoltée
« On devrait faire ça plus souvent !!! Et puis, des chanteurs, y'en a plein. Ca change un peu, les mecs, y'en a jamais assez !!! Trop bien de chanter à beaucoup !!! Par contre, y'a du boulot, Ca mange énormément un Caennais. Faut qu'y retourne, on m'attend pour couper les gâteaux »



Philippe, surpris
« J'avoue que je ne m'attendais pas à tout ça. Ca bouge beaucoup, c'est très dynamique, beaucoup de monde, ca chante bien, le chœur de Caen est très vivant. Je ne regrette pas d'être venu. Excusez-moi, je n'ai pas eu de gâteau et il ne reste qu'une part. Le cidre n'est pas mal non plus. »



François, contemplatif
« Lors de ces séances de travail, il m'est revenu en tête une citation d'André Boucourechliev qui constituait à ses yeux une définition recevable de la musique : C'est " un système de différences qui structure le temps sous la catégorie du sonore." Le week-end a été positif sur ce point. »



Audrey, Méditative
« Et si, à partir de la faculté humaine de s'exprimer avec des sons, la production d'expressions sonores était organisée comme l'accès aux 'bienfaits' de la science ? Voilà le genre d'interrogation incontournable pour rendre perceptible au public une musique inconnue. Je ne regrette pas d'être là, c'est sûr. »