

PROGRAMME
Concert de Noël

Amphi Montesquieu

Mardi 13 décembre 2011

PREMIERE PARTIE

Choeur d'enfants de l'école de musique de Beauquesne

Direction : Anne-Claire JOUY

Jean Naty BOYER

Noël des enfants du Monde

Thierry FERVANT

Joyeux Noël

Traditionnel

Noël Russe

Guy BERGERON

Chocolat Chaud

Jean Marie FRIEDRICH

Noël fait danser les couleurs

Choeur Universitaire de Picardie

Direction : Flore DAUSSY

Jacques ARCADELT

Ave Maria

César FRANCK

Panis Angelicus

Basse : Christophe PECQUEUR

Jacques OFFENBACH

Barcarolle

John Rutter

Sanctus (extrait du Requiem)

Glockenspiel : Axel SAGNIER

Traditionnel

Amazing Grace

Maurice LANOIX

La Nuit de Noël

DEUXIEME PARTIE

Lecture musicale d'après le conte de Loren Long
Ti'Tambour

Conteuse : Carmen CAILLET

Choeur d'enfants + Choeur Universitaire

Jean-Philippe RAMEAU

Hymne à la nuit

Wolfgang Amadeus MOZART

Das klinget so Herrlich

(extrait de *la Flûte Enchantée*)

Traditionnel

Dans l'église de Harlem

Georges BIZET

Marche des Rois

(adaptation Laurent DELBECQ)

Philippe ROMBI

I'm dreaming of home

Traditionnel

Deck the Hall

Traditionnel

We wish you a merry christmas

Accompagnement piano : Marie Dominique LOYER

Basse : Christophe PECQUEUR

Percussion : Axel SAGNIER

Flore DAUSSY

Assistante spécialisée d'enseignement artistique en tant que musicienne intervenante à la Communauté de communes du Val de Nièvre et Environs et de la Communauté de communes de la région d'Hallencourt, diplômée du CRR d'Amiens en formation musicale, clarinette, direction d'orchestre et chant, où elle a étudié avec Jean-Philippe COURTIS, elle a adapté et dirigé des opéras pour enfants comme « *Athanos* », « *Dr Jekyll et Mr Haydn* », de Clément JOLLET, création du « *Voleur de bosses* » par James BALZAR....

Elle a formé et dirige depuis 1998 la Chorale Adultes de l'Ecole de musique de la Communauté de communes du Val de Nièvre et Environs et travaille, en lien avec le service culturel, avec des compagnies de théâtre en résidence dans la Vallée et les enseignants des écoles primaires (création de chœurs d'enfants, Musique Assistée par Ordinateur...).

Elle a repris la direction du Choeur Universitaire de Picardie en avril 2005 et de l'Ensemble Vocal Airainois en 2010.

Marie Dominique LOYER

Après une formation de pianiste classique auprès de maîtres comme Pierre BARBIZET et Isabelle ABOULKER, couronnée par plusieurs prix de Conservatoire et du diplôme d'Etat de piano, sa curiosité la pousse à mettre celui-ci au service des arts : danse, théâtre, accompagnement d'artistes lyriques, récitals de musique de chambre. Parallèlement, elle étudie le chant avec Jean Philippe COURTIS et obtient son prix dans sa classe.

Son répertoire de prédilection reste la Mélodie Française mais elle interprète également avec le même bonheur la Musique Sacrée ainsi qu'un répertoire plus léger : Comédie musicale, Cabaret. Elle est d'ailleurs actuellement en tournée avec un spectacle "Cabaret Moderne" mis en scène par Jean Michel NOIREY qui mêle théâtre, chansons populaires et mélodies. Elle est également professeur au CRR d'Amiens.

Christophe PECQUEUR

Basse, il a obtenu cette année un Premier de Prix de Conservatoire dans la classe de Jean Philippe COURTIS, ainsi qu'un Prix de perfectionnement en analyse musicale dans la classe de Laurent RONZON, un Premier Prix en formation musicale, un diplôme de fin d'études en musique de chambre et écriture musicale au CRR d'Amiens.

Tout en poursuivant sa formation en tant que chef de chœur et en étant professeur de formation musicale, Christophe PECQUEUR chante régulièrement dans diverses formations vocales et reprend cette année le rôle principal de Pierrot dans « *L'île de Merlin* » de GLÜCK.

Axel SAGNIER

Jeune musicien amateur, il envisage d'en faire son métier.

Actuellement élève dans la classe de percussion et batterie de Simon POSTEL à l'école de musique de la Communauté de Communes du Val de Nièvre, Axel SAGNIER joue déjà dans différents orchestres et avec les « plus grands », notamment l'Orchestre de Cuivres d'Amiens sous la baguette d'Eric BRISSE et le Méga Tuba Orchestra Junior dirigé par François THUILLIER.

Il participe à de nombreux stages avec des formations de musique professionnelle connue comme Funky Skunk, Tribal Jazz, Trio d'Vie, Zic Zazou...

Il souhaiterait entrer l'année prochaine au Conservatoire de Douai et poursuivre ses études dans une classe spécialisée musique.

Choeur d'Enfants de l'école de musique de Beauquesne

Ce choeur est composé d'une quarantaine d'enfants âgés de 5 à 16 ans. Il séduit le public de Beauquesne, et depuis l'année 2010, notre chef de choeur Flore DAUSSY. La plupart joue d'un instrument et étudie le solfège à l'école de musique. Ils répètent une fois par semaine (le samedi après-midi), se produisent en concert plusieurs fois dans l'année, partagent quelques moments musicaux avec l'Orchestre d'Harmonie de Beauquesne.

Un des buts de ce chœur est d'être un lieu d'éveil à part entière pour les enfants sur le plan musical et vocal.

Dirigé par Anne-Claire JOUY, clarinettiste et directrice de l'école primaire de Canaples, ce choeur d'enfants saura vous faire vibrer d'émotions. Par son répertoire très varié allant de la musique classique à la comédie musicale, en passant par le jazz et la chanson française, il vous propose en cette fin d'année ses chansons de Noël.

Carmen CAILLET

Passionnée par la littérature, la musique et la couture, Carmen CAILLET participe à des stages encadrés par « Paroles buissonnières, des chemins de théâtre » avec Marianne CANTACUZENE autour de la lecture d'« Oedipe sur la route » d'Henry BAUCHAU, et d'autres formations avec Pascal ROUMAZEILLES. Fort demandée dans les écoles, les médiathèques, ... elle organise des lectures à haute voix.

Percussionniste et surtout tubiste, Carmen porte bien son prénom (prédestiné?), puisqu'elle joue à l'Harmonie de Beauquesne et dans d'autres orchestres amateurs.

CHOEUR UNIVERSITAIRE DE PICARDIE

Uniquement composé de choristes amateurs et géré par des bénévoles, le **Chœur Universitaire de Picardie** existe depuis 1963.

Composé d'une cinquantaine de choristes de tous âges, il est enrichi chaque année par une vingtaine d'étudiants de l'Université de Picardie Jules Verne intéressés par une unité d'enseignement libre.

La bonne ambiance du groupe permet d'intégrer en douceur les nouveaux arrivants, la particularité estudiantine du chœur occasionnant une forte rotation annuelle des effectifs.

Le Chœur s'est déjà produit avec des formations musicales locales comme l'**Orchestre Universitaire de Picardie**, l'**Harmonie Saint Pierre**, la **classe d'orchestre de la Communauté de Communes du Val de Nièvre** et le quintette de cuivres **Métal 5**.

Il a participé au rassemblement des 1000 choristes sur le parvis de la Cathédrale d'Amiens en 2004, aux 40 ans de l'UPJV en 2009 dans les trois cathédrales picardes, au festival Saint Riquier en juillet 2010 avec 1000 choristes de la Somme, au Zénith d'Amiens.

Il travaille en collaboration avec d'autres chœurs de la Somme, pour des projets comme le « *Gloria* » de Vivaldi en 2011, mais a déjà participé à des rassemblements de Chœurs universitaires (Rouen, Caen et Nantes).

Il est déjà allé chanter en Sardaigne en 1998, et devrait, en 2012, représenter Amiens en Hongrie.

Les choristes du Chœur Universitaire de Picardie
vous remercient de votre présence
et espèrent que vous avez passé un agréable moment.

Nous remercions le Service Culturel
de l'Université de Picardie Jules Verne
pour sa confiance, son aide logistique et son soutien.

Venez nous rejoindre ! Le Chœur Universitaire de Picardie
recrute toujours des choristes...
Si vous aimez chanter, vous êtes les bienvenus !

CHOEUR UNIVERSITAIRE DE PICARDIE

Direction : Flore DAUSSY

Répétitions : Amphi Figlarz, faculté des Sciences, rue
Edmond Fontaine, Amiens

le mardi à 20 h 30

Renseignements : Elisabeth QUETARD (secrétaire)

03 22 52 15 37 - 06 11 09 25 62

elisabeth.q@aliceadsl.fr